

Verksamhetsberättelse Konstnärsföreningen Skogen 2022

Styrelsens sammansättning:

Marie Lindgren – ordförande

Åke Olofsson – vice ordförande

Åsa Rehnström – kassör

Staffan Lidman – sekreterare

Krister Hägglund – ledamot

Malin Nilsson – suppleant

Shirly Holmberg – suppleant

Valberedning:

Karin Nordgren

Sonia Sjögren

Revisor:

Revisorscompaniet

Antal styrelsemöten: 9

Medlemsantal: 28

Sammanfattning av styrelsens huvudsakliga arbete 2022

Under verksamhetsåret 2022 har styrelsen fortsatt arbeta med strategier och påverkansarbete för en etablering av kkv med ateljéer. Styrelsen har även arbetat med kompetenshöjning i form av kurser, föreläsningar och workshops. Under året har Skogen fått förlängning av kontraktet på Kanalskolan 2 gånger.

Skogen sökte och fick beviljat ett återstartsstöd av Kulturrådet på 1 137 000 kr med start från september. Återstartsstödet är ett krisstöd för att stimulera arbete och projekt för konstnärer efter pandemin. Det beviljas för att utveckla verksamheten och en konsthändelse som går av stapeln i september 2023. Konsthändelsen är döpt till SKAV – Skogen Art Vision

Verksamhet under året

Skogen bygger (strukturbidraget)

Projektledning:

Kulturbryggans strukturbidrag förlängdes ett år från 30 juni 2021 till 30 september 2022 på grund av pandemin. Redovisningen lämnades in i oktober 2022 och godkändes av Konstnärsnämnden. Styrgrupp och projektledning är styrelsen. Marie Lindgren och Åsa Rehnström har varit projektansvariga. Strukturbidraget har fortsatt möjliggjort en etablering av kollektivverkstan och ateljéer samt gett möjlighet till medlemmars fortsatta utveckling genom kurser och workshops.

Kulturnämnden har förlängt kontraktet på Kanal i 2 omgångar, först till augusti och sedan till sista december.

Mycket av modellen för kollektivverkstan kom på plats under 2021 så det har fokuserats mer på själva verksamheten och på ett påverkansarbete för en fast plats för en kollektivverkstad med tillhörande ateljéer.

Projektgruppen har haft flera möten med Kulturenheten på kommunen, både med administrationen och med politikerna för att lyfta vikten av lokala konstnärer och deras förutsättningar till arbete. Även att använda konstnärernas kompetens i planering och samråd, det är ju trots allt vi som kan branschen.

Skogen har haft nära samarbete med konstkonsulents Marlene Josefsson. Som strategimöten, planerad utbildningsdag för politiker och tjänstemän samt kurser som därigenom varit öppna för konstnärer i hela Västerbotten.

I mars hade Sveriges konstkonsulenter nationellt möte i Skellefteå. Efter mötet bjöds både regionens och kommunens kulturenheter in till samtal på Kanal. Frågeställningen för samtalet var *Varför är det viktigt att det finns yrkesverksamma konstutövare på plats i ett samhälle? Vad krävs och hur skapar vi goda förutsättningar för att etablera platser där konstnärlig produktion kan finnas och arbeta långsiktigt?* Moderator var Sebastian Andersson från Region Västernorrland. Kulturnämndens ordförande, Daniel Sjögren; har många gånger hänvisat tillbaka till detta samtal som viktigt och lite som en ögonöppnare. Han tyckte att det gav honom argument för att driva vår sak vidare i kulturnämnden. Även konstkonsulenterna ansåg att formatet för lokala aktuella frågor var väldigt lyckat så att de skulle fortsätta med det på olika platser ute i landet vid kommande riksmöten.

En enkätundersökning med frågor om föreningens verksamhet – vad som saknas och vad som önskas. 57% svarade på enkäten (17 st av 30). De flesta skulle använda verkstäderna och några var osäkra. De verkstäder som var mest intressanta var i ordning: screen/textil, trä och keramik, metall och projektrum, data och kamera. Det som flertalet lyfte i enkäten var vikten av en permanent lokal, ateljéer i ett kollektivt sammanhang och kurser. Därigenom ges tillfällen till att stärka sitt konstnärsskap.

Sökt Återstartsstöd från Kulturrådet för utveckling av verksamheten och konsthändelse i Skellefteås offentliga rum i kontexten av stadsomvandlingen.

Verksamhet under projektiden:

Skogen har kompletterat med specifika e-mailadresser: skogenkroki1@gmail.com och skogenkeramik@gmail.com för de olika kurstillfällena.

Artpeace för Ukraina - i mars månad togs ett medlemsinitiativ för att manifesteras vårt stöd för det ukrainska folket. Konst skapades med utgångspunkt i det krig som då hade startat och fortfarande är en vardag för många.

Skogen genomförde i samarbete med konstkonsulent Marlene Josefsson en kurs i Experimentellt måleri med konstnären Rebecca Lindsmyr, Malmö, som var uppskattad och gav genklang i fortsatt individuellt arbete.

Skogen har även genomfört en Krokikurs med konstnär Åke Olofsson som kursledare vid fyra tillfällen under hösten i stora projektrummet.

Konstnär Charlotte Widmark höll i Konstfika vid 4 tillfällen för medlemmarna i träverkstan. Ett tillfälle att träffas, fika och arbeta under lättsammare former.

Skogen växer (återstartsstödet)

Återstartsstödet söktes och blev beviljat med ca 1,1 milj från Kulturrådet. Både kommunen och regionen har bidragit med medel. Regionen med 100 tkr till konsthändelsen SKAV och kommunen 174 tkr till lokalerna på Kanal.

Projektledning och styrgrupp för Återstartsstödet är styrelsen. Marie Lindgren och Åsa Rehnström är projektansvariga. Med återstartsstödet i ryggen fokuserar Skogen mer på utveckling av verksamheten. Om än att påverkansarbetet fortsätter.

Verksamhet:

Fortsatta möten med administrationen och politiker har ägt rum.

Styrelsen har haft "spånarmöte" där syftet var att komma igång med tankar kring kommande konsthändelse. Där kom det fram många idéer: SM i 10 meter konst, fanzine med snabba skisser, konstbås på stan, mannifisching, Antipandemiskt tillstånd – skulpturera med folksamlingar, ljudbilder i kyrkliga rum, konstodling – odling av konst eller samhällsomvandling i form av odlad konst mm mm. Det blev startskottet för pilotprojektet "Förvandlingens tid - konstnärliga tankar i omlopp"

Vi har haft besök av både kulturnämnden och av intendenten på MAN, Cecilia Andersson på Kanal. Där vi presenterade vi oss och lokalerna.

Skogen har initierat möte med intendent Cecilia Andersson om samarbete. Det har hittills inte mynnat ut i något konkret men intresse finns.

Med utgångspunkt i den regionala konstkonsulentens uppdrag som att stärka och utveckla fler noder för konst i Västerbotten genomfördes ett möte med Daniel Sjögren och tillträdande ordförande i fritidsnämnden, Marie Bergslycka för att presentera Skogen och dess verksamhet då kultur- och fritidsnämnden är i nära samarbete. Vi diskuterade att utvecklingen av en produktionsplats för konst är nära sammankopplat till utvecklingen av Nordanåområdet. Politiken har beställt ännu en utredning som ska utmynna i en handlingsplan över hela Nordanåområdet där nu Brunnsteatern är inräknad.

Förvandlingens tid – konstnärliga tankar i omlopp. En processbaserad utställning som visades på White box eller Utställningshallen som den nu heter. Nio medlemmar deltog. Alla hade olika ingångar till temat som var stadsomvandlingen och expansionen. Alla valde en plats, en frågeställning utifrån sina egna tankar. Någon arbetade med parkeringshus som är centralt placerade. Någon annan undersökte gångtunnlar i fråga om trygghet och utsmyckning. En tredje med gamla hus, historia och rivning. Alla deltagare hade sina egna ingångar till temat. Kulturnämnden och kulturenheten bjöds in till visning. Det var många

som kom även från muséets olika avdelningar. En bra och hoppfull grund för ett fortsatt visuellt samtal om Skellefteås expansion.

Dokumentation av *Förvandlingens tid - konstnärliga tankar i omlopp* gjordes under projektets gång på Skogens Instagram. Det är även en dokumentation under produktion i form av en skrift.

I samband med *Förvandlingens tid* föreläste konstnär och konstkonsult Åsa Bergdahl om Offentlig konst i stadsomvandling. Åsa arbetar med offentlig konst på kommunal, regional och statlig nivå och har varit inblandad bl a i uppbyggnad av en ny stadsdel i Luleå där konsten har funnits med i planeringen från start. Många intresserade kom och lyssnade.

Konstnär och Skellefteå kommuns konstkonsult Peter Lundström höll en föreläsning om offentlig konst och om att göra en bra portfolio. Det var en mycket bra och informativ föreläsning som alla ville ha en fortsättning på. Mycket matnyttigt då Skellefteå Konsthall just utlyst portfolio till en konstnärsbank för offentliga gestaltningsuppdrag och inköp av lös-konst.

Skrivelser:

Skrivelse till kommunstyrelsen om ökade medel för förlängningen på Kanal för ett år till. Blev beviljat t o m september 2023 trots att vårt kontrakt var skrivet till sista maj 2023.

Ansökan om medel till SKAV till Region Västerbotten.

Brunnsteatern:

Under året har den eviga frågan om vår möjlighet till verkstad och ateljéer i Brunnsteatern funnits med som en röd tråd vid varje möte med kommunen. Även konstkonsulenten Marlene Josefsson har i sitt uppdrag att etablera platser för konstproduktion och belyst behovet i Skellefteå där Brunnsteatern har varit ett levande alternativ. Tyvärr verkar det som om synen på Brunnsteaterns innehåll inte är samstämmig mellan olika nämnder. Därav en ny utredning i vardande.

Verkstan:

Generellt har verksamheten ökat gentemot tidigare år, alltså efter pandemin. Exempelvis projektrummet har nyttjas till kurser och för privat.

Det har köpts in en liten grafikpress som tar en A4.

Konsthantverkare Camilla Lundstedt har hållit en introduktionskurs i Keramikverkstan.

Öppen verkstad - ett tillfälle där det fanns möjlighet att titta på lokalerna och dess utrustning. Det fanns också chans till att prova på att trycka linoleumsnitt för medlemmarna. En bra form för att mötas i lokalerna. Fortsättning följer.

Ateljéerna:

Antalet ateljéer är 8 till antalet. Det har varit några omflyttningar under året. Två ateljéer har bytt innehavare och i dagsläget finns det en ateljé som är öppen för kortare uthyrning.

//Styrelsen